FORMATION

		INSTITUTION
2020-23	**Baccalauréat en composition et musique à l'image**	Université de Sherbrooke
2019-20	**Théorie musicale, solfège et dictée**	Conservatoire de McGill
2018	**Solfège et dictée musicale III**	Université de Montréal
2015	**Composition de musique populaire**	Université de Montréal
2014	**Théorie musicale III**	Université de Montréal
2004	**Certification de niveau 2 en rudiments (théorie musicale)**	Conservatoire royal de musique, Toronto
2002-04	**Leçons de piano et d'harmonie**	Académie Mélinik, Gatineau
1985-86	**Leçons de guitare classique**	Collège mariste de Québec

PROJETS ARTISTIQUES

		RÔLE
2025	**Session de lecture, 2 pièces pour l'album *Sur les traces de Rodin***	Compositeur, producteur
2022-24	**Opéra de chambre *Où commence l'infini***	Compositeur, producteur, directeur artistique
2023-24	**Session de lecture pour la série des 3 duos *Réflexion***	Compositeur
2013	**Chorale, chant classique, Conservatoire de musique de Montréal**	Chanteur basse
1999-2003	**Spectacles guitare et jonglerie, Gatineau**	Créateur, compositeur, artiste, musicien
1992-95	**Chorales, chant populaire, Gatineau**	Chanteur ténor
1986-90	**Chorale, Collège militaire royal de Saint-Jean**	Chanteur ténor
1987-88	**Spectacles de jonglerie, Collège militaire royal de Saint-Jean**	Créateur, artiste
1988	**Club de jonglerie, Collège militaire royal de Saint-Jean**	Directeur, enseignant
1987	**Spectacle de danse, Collège militaire royal de Saint-Jean**	Danseur
1986	**Spectacle solo, Collège mariste de Québec**	Créateur, artiste, musicien
1985	**Duo de théâtre, Collège mariste de Québec**	Créateur, comédien

DIFFUSION DES ŒUVRES

		LIEU
2025	**Interprétations devant public de la pièce de piano *Sur les traces de Rodin – III. Bibi***	Sherbrooke et Magog, QC
2024	**Représentations devant public de l'opéra de chambre *Où commence l'infini***	Sherbrooke, QC
2024	**Interprétations devant public de la pièce de piano *Scène d'hiver***	Sherbrooke et Magog, QC
2022	**Diffusion à la radio locale de la pièce *À l'orée de mes bois*, sur un poème du même nom**	Sherbrooke et Estrie, QC
2022	**Présentation publique d'un extrait audio/vidéo de la pièce *Les Marimbas du désert***	Sherbrooke, QC

IMPLICATION DANS LE MILIEU

		RÔLE
2023-26	**SPACQ-AE**	Membre professionnel
2024-26	**Réunion des opéras du Québec (ROQ)**	Membre
2024-26	**Association pour l'opéra au Canada (AOC)**	Membre
2023-26	**Conseil de la Culture de l'Estrie (CCE)**	Membre
2025	**États généraux de la Réunion des opéras du Québec (ROQ) – 3 jours**	Participant
2024-25	**Cohorte de perfectionnement pour artistes producteurs en musique – CCE**	Participant
2024	**Table ronde du Québec, Association pour l'opéra au Canada (AOC)**	Participant
2023-24	**Tables de consultation du CCE, secteur musique**	Participant
2023	**Souper bénéfice annuel de l'organisation *Les Stentors de Sherbrooke***	Bénévole
2002-05	**Garderie et école primaire, Gatineau, QC**	Clown jongleur et musicien

PRIX, MENTIONS ET BOURSES

		TITRE
2024	**Conseil des arts et des lettres du Québec, Présentation publique**	Boursier

LISTE DE COMPOSITIONS

ORCHESTRALE

		DÉTAILS
2025	**Symphonie no 1, *Épopée automnale***	Mvts 1, 2 et 3 complétés (mvt 4 en cours)
2023	***Un nouveau départ*, introduction + boucle de 45 sec.**	2.1.2.1 – 2.2.1.0 – timb. - perc.(1) – cordes

CHANT LYRIQUE

2023	***Où commence l'infini* (17:40), opéra de chambre**	Mezzo-soprano, ténor, piano, violoncelle, cor français, cor anglais et clarinette

2023	***Brève médiévale* (1:17)**	Soprano, nyckelharpa, flûte, cor anglais, 2 violons, 3 violoncelles, contrebasse, mandoline et percussions

MUSIQUE DE CHAMBRE

2024	**Série de duos *Réflexion* (no 1, 2 et 3)**	Piano, violoncelle
2021	***Désolation* (1:00), pièce atonale**	Flûte, clarinette, basson
2021	***Les marimbas du désert* (1:00)**	Cinq marimbas
2021	***Sarabande modulante* (1:48)**	Flûte, hautbois, clavecin, violoncelle
2021	***Romance valsée* (0:49), mélodie accompagnée**	Flûte, piano
2021	***Sarabande inventive* (4:05)**	Flûte à bec, violon, violoncelle et basse continue

PIANO

2025	**I. *L'École* (2:59)** **III. *Bibi (3:52)***	Album piano à venir *Sur les traces de Rodin*
2025	**Étude no 1 en do majeur (1:57)**	Étude à deux mains sur la forme
2023	***Scène d'hiver* (2:01)**	Sérénade
2021	***Sonatine pour Christine* (2:11)**	Sonatine

PETITS ENSEMBLES

2021	***Salsa para mi amor* (2:32)**	2 trompettes, 1 trombone, piano, basse électrique et percussions
2003	***Guitar wander* (1:19)**	2 guitares, basse électrique

ARTS ET MÉDIAS

2022	***Nostalgia* (1:37), introduction à un jeu vidéo**	Instrumentale, avec *Étienne Lavallée* à la guitare électrique
2022	***À l'orée de mes bois* (2:35), accompagnant un poème**	Instrumentale
2022	***Nostalgie et espoir* (2:28), musique à l'image**	Instrumentale, avec *Jean-François Gagnon* à la trompette et *Emmanuelle Caplette* à la batterie
2022	***Compassion* (1:58) – musique à l'image**	Piano guidé, improvisation de *Mathis Schulz*

ÉLECTRONIQUE

2022	***The American* (3:10)**	Instrumentale, avec échantillonnage

CHANSONS

2015	***Par-delà les quais* (3:48)**	Guitare acoustique et voix

1206 rue Sainte-Thérèse, Sherbrooke (QC), J1K 2V4
(514) 994-4027, erik.mailhiot@bell.net