

FORMATION

2020-23	Baccalauréat en composition et musique à l'image
2019-20	Théorie musicale, solfège et dictée
2018	Solfège et dictée musicale III
2015	Composition de musique populaire
2014	Théorie musicale III
2004	Certification de niveau 2 en rudiments (théorie musicale)
2002-04	Leçons de piano et d'harmonie
1985-86	Leçons de guitare classique

INSTITUTION

Université de Sherbrooke
Conservatoire de McGill
Université de Montréal
Université de Montréal
Université de Montréal
Conservatoire royal de musique, Toronto
Académie Mélinik, Gatineau
Collège mariste de Québec

PROJETS ARTISTIQUES

2025	Session de lecture, 2 pièces pour l'album <i>Sur les traces de Rodin</i>
2022-24	Opéra de chambre <i>Où commence l'infini</i>
2023-24	Session de lecture pour la série des 3 duos <i>Réflexion</i>
2013	Chorale, chant classique, Conservatoire de musique de Montréal
1999-2003	Spectacles guitare et jonglerie, Gatineau
1992-95	Chorales, chant populaire, Gatineau
1986-90	Chorale, Collège militaire royal de Saint-Jean
1987-88	Spectacles de jonglerie, Collège militaire royal de Saint-Jean
1988	Club de jonglerie, Collège militaire royal de Saint-Jean
1987	Spectacle de danse, Collège militaire royal de Saint-Jean
1986	Spectacle solo, Collège mariste de Québec
1985	Duo de théâtre, Collège mariste de Québec

RÔLE

Compositeur, producteur
Compositeur, producteur, directeur artistique
Compositeur
Chanteur basse
Créateur, compositeur, artiste, musicien
Chanteur ténor
Chanteur ténor
Créateur, artiste
Directeur, enseignant
Danseur
Créateur, artiste, musicien
Créateur, comédien

DIFFUSION DES ŒUVRES

2025	Interprétations devant public de la pièce de piano <i>Sur les traces de Rodin – III. Bibi</i>
2024	Représentations devant public de l'opéra de chambre <i>Où commence l'infini</i>
2024	Interprétations devant public de la pièce de piano <i>Scène d'hiver</i>
2022	Diffusion à la radio locale de la pièce <i>À l'orée de mes bois</i> , sur un poème du même nom
2022	Présentation publique d'un extrait audio/vidéo de la pièce <i>Les Marimbas du désert</i>

LIEU

Sherbrooke et Magog, QC
Sherbrooke, QC
Sherbrooke et Magog, QC
Sherbrooke et Estrie, QC
Sherbrooke, QC

IMPLICATION DANS LE MILIEU

2023-26	SPACQ-AE
2024-26	Réunion des opéras du Québec (ROQ)
2024-26	Association pour l'opéra au Canada (AOC)
2023-26	Conseil de la Culture de l'Estrie (CCE)
2025	États généraux de la Réunion des opéras du Québec (ROQ) – 3 jours
2024-25	Cohorte de perfectionnement pour artistes producteurs en musique – CCE
2024	Table ronde du Québec, Association pour l'opéra au Canada (AOC)
2023-24	Tables de consultation du CCE, secteur musique
2023	Souper bénéfice annuel de l'organisation <i>Les Stentors de Sherbrooke</i>
2002-05	Garderie et école primaire, Gatineau, QC

RÔLE

Membre professionnel
Membre
Membre
Membre
Participant
Participant
Participant
Participant
Bénévole
Clown jongleur et musicien

PRIX, MENTIONS ET BOURSES

2024	Conseil des arts et des lettres du Québec, Présentation publique
------	--

TITRE

Boursier

LISTE DE COMPOSITIONS**ORCHESTRALE**

2025	Symphonie no 1, <i>Épopée automnale</i>
2023	<i>Un nouveau départ</i> , introduction + boucle de 45 sec.

DÉTAILS

Mvts 1, 2 et 3 complétés (mvt 4 en cours)
2.1.2.1 – 2.2.1.0 – timb. - perc.(1) – cordes

CHANT LYRIQUE

2023	<i>Où commence l'infini</i> (17:40), opéra de chambre
------	---

Mezzo-soprano, ténor, piano, violoncelle, cor français, cor anglais et clarinette

2023	<i>Brève médiévale (1:17)</i>	Soprano, nyckelharpa, flûte, cor anglais, 2 violons, 3 violoncelles, contrebasse, mandoline et percussions
MUSIQUE DE CHAMBRE		
2024	<i>Série de duos Réflexion (no 1, 2 et 3)</i>	Piano, violoncelle
2021	<i>Désolation (1:00), pièce atonale</i>	Flûte, clarinette, basson
2021	<i>Les marimbas du désert (1:00)</i>	Cinq marimbas
2021	<i>Sarabande modulante (1:48)</i>	Flûte, hautbois, clavecin, violoncelle
2021	<i>Romance valsée (0:49), mélodie accompagnée</i>	Flûte, piano
2021	<i>Sarabande inventive (4:05)</i>	Flûte à bec, violon, violoncelle et basse continue
PIANO		
2025	<i>I. L'École (2:59)</i> <i>III. Bibi (3:52)</i>	Album piano à venir <i>Sur les traces de Rodin</i>
2025	<i>Étude no 1 en do majeur (1:57)</i>	Étude à deux mains sur la forme
2023	<i>Scène d'hiver (2:01)</i>	Sérénade
2021	<i>Sonatine pour Christine (2:11)</i>	Sonatine
PETITS ENSEMBLES		
2021	<i>Salsa para mi amor (2:32)</i>	2 trompettes, 1 trombone, piano, basse électrique et percussions
2003	<i>Guitar wander (1:19)</i>	2 guitares, basse électrique
ARTS ET MÉDIAS		
2022	<i>Nostalgia (1:37), introduction à un jeu vidéo</i>	Instrumentale, avec Étienne Lavallée à la guitare électrique
2022	<i>À l'orée de mes bois (2:35), accompagnant un poème</i>	Instrumentale
2022	<i>Nostalgie et espoir (2:28), musique à l'image</i>	Instrumentale, avec Jean-François Gagnon à la trompette et Emmanuelle Caplette à la batterie
2022	<i>Compassion (1:58) – musique à l'image</i>	Piano guidé, improvisation de Mathis Schulz
ÉLECTRONIQUE		
2022	<i>The American (3:10)</i>	Instrumentale, avec échantillonnage
CHANSONS		
2015	<i>Par-delà les quais (3:48)</i>	Guitare acoustique et voix